

El Zorro Y Las Uvas  
Plan de Lección  
Grados (Kinder-Primero) y (Segundo-Tercero)

**Título de Lección:** Fábulas, la moral y más

**Objetivos:** El estudiante identificará la definición y los elementos de las historias de fábula. Compara y contrasta fábulas de Esopo. Escribir y ilustrar un cuento fábula original.

**Materiales:**

Libro, *El Zorro y las Uvas*

Examen de libro (impresa o versión en línea)

Otros libros de fábulas para comparar/contrastar:

*El chico que gritó lobo, La gansa de los huevos de oro, El león y el ratón*

Pizarra, marcadores de borrado en seco

Hoja de Diagrama De Venn (impreso, uno por cada estudiante)

Papel, lapices, crayolas

**Plan de Lección:**

1. Presente el género de cuento fábula. Pedir a los alumnos qué saben acerca de las fábulas. Explicar los elementos de fábulas:
  - Fábulas son transmite de generación en generación
  - Fábulas tienen una moral para enseñar una lección sobre virtudes humana o la fragilidad humana
  - Los personajes principales están a menudo los animales que hablan y se comportan como la gente
  - Las fábulas más famosas del mundo fueron escritas por un hombre llamado Esopo en siglo VI antes de Cristo. Esopo escribió más de 600 fábulas. Esopo procedían de Frigia y vivió en Samos. A pesar de Esopo nació esclavo, se le concedió el poder de hablar y escribir de las fábulas. Esopo fue muy sabio y era más listo de todo el mundo sobre filosofar, incluso el filósofo Xanto, que hera su dueño.
2. Los estudiantes verán *El Zorro y las Uvas*.
3. Juntos, discutir la moraleja de la historia y analizar los elementos de la fábula del Zorro y las Uvas.
4. Ahora, pida a los estudiantes ver los demás fábulas de Esopo: *El chico que gritó lobo, La gansa de los huevos de oro* y *El león y el ratón*.
5. Juntos, comparar y contrastar las fábulas de Esopo. El maestro registrará las respuestas de los estudiantes en un diagrama de Venn en la pizarra.
6. Discusión de los fábulas. Pregunte a los estudiantes,
  - ¿Por qué creen ustedes que Esopo escribió las fábulas?
  - ¿Creen ustedes que Esopo fue una persona sabia?
  - ¿Por qué creen ustedes que los personajes principales eran por lo general animales que puedan hablar y actuar como personas?
  - ¿Creen ustedes que las fábulas son un género importante historia?

- ¿Son las virtudes y las morales en las fábulas más útil para su vida? ¿Por qué?
- ¿Por qué creen ustedes que los cuentos y la moral de Esopo han durado tanto tiempo?

7. Pregunte a los estudiantes que preparen una moral que se relacionan con su vida en la escuela, y a escribir sus ideas en la pizarra. Explicar a los estudiantes que van a escribir sus propias fábulas.

8. **Actividad Independiente # 1** - Los estudiantes escribirán sus propias fábulas. Escribe el proceso de escritura fábula sobre la pizarra para que los estudiantes se refieren a:  
El Proceso De La Escritura De Las Fábulas:

1. Piense en una moral que relaciona a su historia fábula
2. Piense en un escenario para su fábula
3. Crear una historia para ir junto con su moral y el escenario de su fábula
4. Crear personajes (animales) y sus nombres
5. ¡Ponles juntos!
6. Presentar las fábulas, y tienen el resto de los estudiantes adivinar la moral

**Actividad Independiente # 2** - El estudiante compara y contrasta la fábula que el escribió con una de las fábulas de Esopo en el diagrama de Venn (printed.) El estudiante también responderá a las preguntas en la hoja impresa.

**Actividad Independiente # 3** - El examen (impreso o versión en línea.) Los estudiantes tomarán la prueba del libro de El Zorro y Las Uvas.

9. Evaluaciones:

Evaluar la fábula del estudiante, que debe contener los elementos esenciales de una fábula historia: personajes animales con comportamientos humanos, una situación de historia que enseña una moral, una declaración por escrito de la moral en la final de la historia y las ilustraciones coloridas.

Calificar el diagrama de Venn impresa. Los estudiantes deben comparar su fábula con una de las fábulas de Esopo y sus respuestas a las preguntas deben ser correcto.

Calificar el examen de El Zorro y Las Uvas. El profesor Quiz clave se encuentra por debajo de este plan de lección.

(Desplácese hacia abajo para la clave del Examen.)

El Zorro y Las Uvas  
Clave de Examen

1. ¿Quién fue el personaje principal en esta historia?
  - a. Un pez con hambre
  - b. Un zorro con hambre**
  - c. Un oso con hambre
  - d. Un león con hambre
  
2. ¿Qué vio el zorro colgando de un palo alto?
  - a. Un ramo de flores
  - b. Un racimo de plátanos
  - c. Un racimo de uvas**
  - d. Un puñado de arándanos
  
3. En el comienzo de la historia, ¿cómo describir el zorro de las uvas?
  - a. Resistente y tarta
  - b. De puré y amargo
  - c. Duro y agrio
  - d. Maduros y dulces**
  
4. ¿Por qué quiso el zorro las uvas?
  - a. Para jugar a las canicas
  - b. Para hacer un collar de uvas
  - c. Para hacer una comida de ellos**
  - d. Para hacer marmalada de uva
  
5. ¿Cómo trató el zorro a obtener las uvas?
  - a. Subió por una escalera
  - b. Lanzar piedras a las uvas
  - c. Sacudió la vid
  - d. Dio un salto tan alto como pudo**
  
6. ¿Cómo se siente el zorro después de tratando de obtener las uvas?
  - a. Contento
  - b. Cansado**
  - c. Energizado
  - d. Lleno
  
7. ¿Por qué fue difícil para el zorro a obtener las uvas?
  - a. Su escalera no era lo suficientemente alta
  - b. Las piedras no derribar las uvas
  - c. No podía saltar lo suficientemente alto como para llegar a ellos**
  - d. Las uvas eran llenas de abejas
  
8. Al fin, ¿obtuvo el zorro las uvas?
  - a. Si
  - b. No**

9. Al fin de la historia, ¿cómo describir el zorro de las uvas?
- Morados y sabrosos
  - Maduros y dulces
  - Duros y agrios**
  - Rondos y divertidos
10. ¿Qué causó el zorro a cambiar de opinión acerca de las uvas?
- Recordó que las manzanas eran su fruta favorita
  - Decidió comprar uvas en el mercado de los agricultores
  - No quería echar a perder la cena
  - Lo hacía sentirse mejor a creer que las uvas eran amargas, como no podía tenerlos.**
11. La moraleja de la historia dijo, "Es fácil despreciar lo que no puedes tener." ¿Cuál es la definición de "despreciar"?
- Disfrutar
  - Acordarse de
  - Gustar
  - Aversión**